

Noch hingehen – Unter „**floating concrete**“ verstehen Fachleute das Abflachen und Glätten von Beton, um eine ebene Oberfläche zu garantieren, als Vorbereitung für weitere Schritte. Unter demselben Titel öffnet die Galerie der **Dorothea Konwiarz Stiftung** jeweils mittwochs (16-19 Uhr) und freitags (15-19 Uhr) für Kunstinteressierte ihre Pforten. Zurzeit sind Werke von **Solweig de Barry** und **Josephine Hans** zu sehen, die sich eben jenem **Zustand des Übergangs** widmen. Farbige Formen und Linien symbolisieren flüchtige Momente und sollen zwischen Figur und Abstraktion, zwischen Konkretem und Unkonkretem die Balance wahren. Bis 3. Mai. Schlüterstraße 71, Charlottenburg, S-Bhf Savignyplatz

Teilen:

