

Today you will be with me in paradise: dreisprachige Performance-Lesung

06.03.2026, 18 Uhr, Galerie der Dorothea Konwiarz Stiftung, Schlüterstraße 71, 10625 Berlin

DE

Am letzten Tag der Ausstellung "Today you will be with me in paradise" in der Galerie der Dorothea-Konwiarz-Stiftung begleitet eine dreisprachige Lese-Performance den Launch einer experimentellen Publikation: Drei Texte treten jeweils in einen Dialog mit den bildnerischen Arbeiten von Luana Cloșcă und Delphine Wigger. Diese literarischen Erkundungen, herausgegeben von Gura Mare, fungieren als Visionen des Paradieses und seiner möglichen Antipoden.

Jeder Text ist ursprünglich in einer der drei Sprachen, Deutsch, Englisch oder Rumänisch, verfasst. Alle Texte werden von Luana Cloșcă und Teona Galgoțiu und Maria Persu in die jeweils beiden anderen Sprachen übersetzt.

Die Autorinnen sind Milana Alaro, Maria Persu und Irina Tacu.

Milana Alaro lebt und arbeitet in Berlin. 2020 schloss sie ihren Bachelor of Arts in Architektur an der HTWG Konstanz ab. Seit 2023 studiert sie Freie Kunst in der Klasse von Prof. David Schutter.

Maria Persu ist Kulturforscherin, Autorin und lebt zwischen London und Bukarest. Ihre Texte erschienen u. a. in dem Buch *Walking as Research Practice* (Roma Publications, 2024), in *Glean Art 4*, *Art Viewer*, *Kajet Journal*, *Commonly Pink* sowie in der *Revista Arta*.

Irina Tacu war im Journalismus tätig und arbeitet heute als Autorin, Redakteurin und Übersetzerin. Ihre Texte erschienen in *DoR*, *Scena9*, *f-sides.ro* und *Revista Strîmbă*. Sie nutzt das Tagebuchschreiben als eine Form persönlicher und literarischer Forschung.

Gura Mare ist eine Plattform, die interdisziplinäre und hybride Projekte initiiert und nach Spannungen und Parallelen sucht, die sich über verschiedene Sprachen, Kulturen und künstlerische Ansätze hinweg bilden.

ENG

On the closing day of the exhibition **You will be with me in paradise** at the gallery of the Dorothea Konwiarz Stiftung, a trilingual reading performance will mark the launch of an experimental publication containing three texts, all in dialogue with the visual works of Luana Cloșcă and Delphine Wigger. Published by Gura Mare, these literary explorations act as visions of paradise and its possible antipodes.

Each text is originally written in one of the three languages: German, English, and Romanian. All of them will be translated into the other two languages by Luana Cloșcă, Teona Galgoțiu, and Maria Persu.

The authors are Milana Alaro, Maria Persu, and Irina Tacu.

Milana Alaro lives and works in Berlin.

In 2020, she completed her Bachelor of Arts in Architecture at HTWG Konstanz. Since 2023, she has been studying Fine Art in the class of Prof. David Schutter.

Maria Persu is a cultural researcher, writer, and art worker based between London and Bucharest. Her writings have been featured in the book *Walking as Research Practice* (Roma Publications, 2024), *Glean Art 4*, *Art Viewer*, *Kajet Journal*, *Commonly Pink*, *Revista Arta*, etc.

Irina Tacu worked in journalism and today writes, edits, and translates. Her texts have appeared in *DoR*, *Scena9*, *f-sides.ro*, and *Revista Strîmbă*. She practices diary writing as a form of personal and literary research.

Gura Mare is a platform that initiates interdisciplinary and hybrid projects in search of tensions and parallels forming across different languages, cultures, and artistic approaches.